

PERSBERICHT
31 maart 2020

GLAZEN WOLKENHEMEL VAN BIBI SMIT CENTERPIECE IN MILAAN 2021

Als een stapel wolken op de horizon, zo ziet Bibi Smit haar solopresentatie tijdens de Salone del Mobile in Milaan. De installatie vormt het stralend middelpunt in The Gallery van het Nederlands paviljoen, dat in 2021 het eerste lustrum viert. Bibi Smit werd voor alle edities geselecteerd.

Tijdens de Salone, naast Palazzo Francesco Turati, verschijnt onder de klassieke bogen van de Galleria een glazen wolkenhemel. Zoals wolken op de horizon liggen, zo rusten op een podium een grote hoeveelheid mondgeblazen objecten, semitransparant en met amorfe vormen. Met dit adembenemende landschap brengt Bibi Smit een ode aan de kracht van de natuur. Bezoekers zullen direct hun pas inhouden en zich even in de wolken wanen. Door de projectie van licht en videobeelden op het glas ontstaat een magische sfeer. Ze zet sterke en tegelijk poëtische beelden neer, het werk van Smit is daardoor een verrijking voor ieder interieur.

Zonsondergang

Met haar wolken treedt Bibi Smit in de voetsporen van de Hollandse meesters. Ook zij lieten zich inspireren door de steeds wisselende patronen van de Nederlandse luchten. Smit is vooral gegrepen door de zonsondergang, het moment waarop je baadt in een zee van kleuren. Paars, roze, oranje, rood, geel. Een paar seconden later is alles weer anders. Niet alleen lieflijke kleuren spreken haar aan, ook het groen en loodgrijs van donderwolken. Al deze vibrerende tonen komen terug in haar installaties.

Natuurfenomenen

Bibi Smit is een unieke Nederlandse glaskunstenares met een grote staat van dienst, die alle objecten zelf in haar glasatelier maakt. Ze is ook gefascineerd door andere natuurfenomenen, zoals de grote zwermen spreeuwen. Dit resulteerde in een veelgeprezen kroonluchter met vogels, die ze vorig jaar in Milaan toonde. Met de glazen wolken borduurt ze voort op een kleine installatie die te zien was tijdens Masterly The Hague in september 2019.

Custom made

In Milaan zullen alle ogen getrokken worden door de installatie als geheel, een spectaculair museaal stuk. Er zijn echter ook kleine opstellingen met losse elementen mogelijk, bijvoorbeeld met drie of vijf wolken. Deze composities toont Bibi Smit op kleinere podia in de ruimte. Het laat de veelzijdigheid van haar werk zien en de vele mogelijkheden waarop het toegepast kan worden in interieurs, zowel in woonhuizen als bedrijfspanden. Samen met de opdrachtgever onderzoekt Smit de ideale vorm, plek en kleurstelling. Haar kroonluchters en objecten kunnen custom made in iedere grootte, kleur en samenstelling worden ontwikkeld.

Het werk van Bibi Smit is te bezoeken in The Gallery naast Palazzo Francesco Turati aan de Via Meravigli 7, Milaan. De presentatie is van 13 t/m 18 april onderdeel van Masterly, the Dutch in Milano, waarvoor Nicole Uniquole de curator is.

Niet voor publicatie:

Voor meer informatie of beeldmateriaal:

Bibi Smit / bibi.smit@planet.nl

+31 6 23142184 / www.bibismit.nl

Fotocredit: Frieda Mellema